

foi sem dúvida por nos julgar na obrigação inadiável de dizer o que pensamos sobre o patriótico Grêmio Gaúcho e as suas irmãs congêneres, na qualidade de fundador do dito Grêmio, auxiliado por um grupo de patriotas dedicados, de primeiro iniciador de sociedades dessa ordem, no Rio Grande do Sul, com a sua fundação; de subscritor dos estatutos desse grêmio e de evitar assim que, segundo modos de ver e afirmativas que, não só constituem uma reprovação do que temos feito até aqui, como até mesmo são demolidores dos alicerces desta sociedade, fundada a custa de tantos sacrifícios e de tantos dissabores, nos possamos até tachar de visionário" (o grifo é nosso).

Dai se verifica que Cezimbra Jacques foi o iniciador, o fundador do primeiro centro dessa natureza no Rio Grande do Sul, como ainda subscritor de seus primitivos estatutos. E sofreu iguais vexames aos experimentados meio século após pelos deflagradores do atual surto, tendo cumprido os mesmos sacrifícios.

Sabe-se que o "35", desta capital, rastilho de pólvora e modelo desse atual surto tradicionalista, foi criado em abril de 1948. Vejamos a fundação do Grêmio Gaúcho, nas palavras do próprio Cezimbra Jacques, consoante a obra citada:

"Desde a nossa mais tenra idade ouvindo as belas narrativas de nossa terra pelos velhos de então, nos sentíamos por tal modo atraídos para os admiráveis acontecimentos que formam a nossa brilhante história... Sentimos a necessidade de não deixarmos adormecer ou de não olvidarmos o nosso deslumbrante passado, para que ele possa atuar constantemente sobre o nosso presente e o nosso futuro, produzindo seus efeitos salutares.

"Porém, nestas épocas de indiferentismo e de decadência de tudo quanto na alma humana há de mais nobre, nós, contemplando esse passado glorioso, esse grande cabedal desta terra amada, as nossas grandiosas tradições no seu conjunto, de dia a dia caírem no olvido, ao sentirmo-nos tomados de um momento de mágoa e descrença, surgimos a idéia, a qual julgamos salvadora desta deplorável cena de desprezo ao nosso passado, que contemplávamos então.

"Esta foi — continua Cezimbra Jacques — a de fundarmos o Grêmio Gaúcho e organizar o quadro das comemorações dos acontecimentos grandiosos de nossa terra, ligando a eles bons traços característicos das épocas respectivas.

"E foi pensarmos e agirmos. Pusemos mãos à obra, a qual levamos a efeito, como dissemos no começo, auxiliados por um grupo de compatriotas destemidos, figurando entre eles algumas dignas senhoras e senhoritas, e dos quais nos ocuparemos em um trabalho especial, se para isso houver ensejo".

"Antes, porém, de irmos adiante, é necessário que digamos que, tendo conseguido a realização deste tentamen, em maio de 1898, parece haveremos tocado na corda sensível, não só desta capital como de todo o Rio Grande do Sul" (o grifo é nosso).

A expressão final, aludindo a todo o Rio Grande, refere-se à criação de núcleos semelhantes em cidades do interior, como se depreende mais adiante:

"... o fato de, em sociedades patrióticas como o Grêmio Gaúcho de Porto Alegre, como é a União Gaúcha, como é o Centro Gaúcho de Bagé, cultivar-se os usos salutares do passado".

Longa e indispensável transcrição. Dela decorrem claramente os motivos e as finalidades da iniciativa: o menosprezo pelas coisas do passado, a ser corrigido pelo culto desse mesmo passado, posto a servir como inspiração para o presente e o futuro. Com absoluta identidade, os mesmos que nortearam a fundação do "35" em 1948, cinquenta anos depois. E como vimos, já em 1898, naquelas "algumas dignas senhoras e senhoritas" surgiram cronologicamente as primeiras "prendas" do nosso tradicionalismo.

Examinemos o pensamento de Cezimbra Jacques, quanto ao programa de atividades delineado para o Grêmio Gaúcho:

"Assim constituída a sociedade, farão parte dos programas das nossas festas tradicionais o mais que for possível: — a representação teatral em cenários campestres improvisados ligeiramente, de atos do passado, tais como: as cenas da nossa antiga hospitalidade; os exercícios do gaúcho, seus jogos ou diversões, tais como carreiras, danças camponesas, cantos em desafio ou sem ele, ao som de instrumentos tradicionais; passeatas de grupos bem organizados, trajando à gaúcha, cavalhadas e de tudo quanto lembrar possa os bons costumes do passado".

Sem tirar nem por, o que fazem na atualidade os centros de tradição.

A diferença está em que Cezimbra Jacques queria muito mais:

"Além do que ficou dito, achamos que a agremiação da ordem desta a que temos a honra de pertencer, devem constituir também uma fonte segura de informações do Rio Grande do Sul passado e presente, cumprindo-lhe ter para isso um museu de artigos, constantes de artefatos e utensílios de uso, não só dos indígenas que povoaram esta região, como dos nossos antepassados em geral e em sua biblioteca a maior soma de obras nacionais e estrangeiras e de documentos históricos e geográficos, e cópias por meio de excavações, obtidas de autênticos, cabendo este trabalho à "Comissão de ciências, literatura e história do rio-grandense", da agremiação e ao seu bibliotecário. Com estes elemen-

ram ao... Cezimbra Jacques. Basta dar a principal: em fins do século passado o Rio Grande que pesem as queixas de Jac... ainda vivia muito intensam... a vida gauchesca. Não se t... afastado suficientemente de... velhos usos e costumes, p... sentir necessidade de volta... eles. Só hoje, meia centúria a... o Grêmio Gaúcho intenta r... zer o caminho querido por... fundador, mas agora sugestio... do pela atual vaga tradiciona... ta.

Também foi reerguida a Un... Gaúcha, de Pelotas, sob o no... de "União Gaúcha J. Simões I... pes Neto". Em Bagé, desapare... do o antigo Centro Gaúcho, s... giu recentemente o "93" CTC.

Além desses, o Estado con... nos dias correntes, com cente... e meia de núcleos semelhant... espalhados por quase todos... seus municípios, descontados... centros mirins, de piás, infan... Isto significa que chegou o m... mento asado para a flor torna... se fruto: agora temos condiçõ... para a idéia poder desabrocha...

O rumo de Cezimbra Jacqu... estava certo, certíssimo. Seu... ro foi apenas do momento. Ma... esse próprio erro é um dos s... vários títulos: como todo p... cursor, sentiu o problema muit... antes que seus contemporâneos.

A COLETA DE NOSSAS DANÇAS ANTIGAS

No "Ensaio sobre os Costum... do Rio Grande do Sul", de 188... Cezimbrã Jacques descreve mu... tas de nossas danças antigas, j... registrando o texto oral que a... acompanha, e que hoje são re... interpretadas pelos tradicionali... tas dos nossos dias. Referenci... que enriqueceu posteriormen... nos "Assuntos do Rio Grande... Sul", de 1912.

Nesta última obra pôs em l... tra de fôrma a palavra POPU... LARIO, antecipando-se, porta... to, ao projetado e até hoje in... dito POPULARIUM, de Apolin... rio Porto Alegre.

Além disso deixou uma inequ... voca marca de sua atividade c... mo folclorista pioneiro, ao rec... lher nossas velhas danças e... 1883, segundo anota no "E... saio"...

"Para darmos uma idéia ma... exata dessas danças foi-nos pr... ciso conseguir que dançasse... em nossa presença alguns par... de ancião (sic), os quais nos e... plicavam também detalhada... mente tais danças".

Além de constituir uma de... principais fontes de August... Meyer para o "Guia do Folclor... Gaúcho", Cezimbra Jacques tam... bém o foi, e inspiração como a... cabamos de ver, para os moder... nos recoletores de nosso folclo... re coreográfico.

O ANEDOTARIO DE CEZIMBRA JACQUES

Contudo, não terá sido apenas... por isso que guindaram muito... justamente Cezimbra Jacques... patrono do tradicionalismo. A... além de excelente conhecedor de... nossa vida campeira (sua obra... documenta), Cezimbra Jacques... tinha um amor, um carinho... um enlêvo comovedor por nosse... terra e nossa gente. Tal senti... mento de apego ao torrão, à sua... história e às suas tradições, o... levaram até o cúmulo de estu... dar, aprender e falar, pelo me... nos sofrivelmente, o idioma gua... rani. Provam-no os dois peque... nos vocabulários dessa língua... inserdos em seus livros. E Ivo... Barbedo que, privando com êle... ouviu-o dialogar com guaranis... certa feita aparecidos nesta ca... pital.

A mesma testemunha nos re... lata uma anedota verídica:

Durante seus estudos de pre... paratórios, para ingressar depoi... na Faculdade de Medicina de... Porto Alegre, Ivo Barbedo teve... Major Cezimbra Jacques como... instrutor militar no Colégio Jú... lio de Castilhos que, diga-se de... passagem, foi a primeira escol... do Estado a adotar tal instruçã... Durante os exercícios de ordem... unida era frequente Cezimbr... Jacques ordenar aos alunos qu... fizessem evoluções circulare... completamente estranhas à ir... fantasia. A turma o cumprin... mesmo sem saber o que signif... cava tal manobra. Muitos e mu... tos anos depois alguns chege... ram a compreendê-lo: tratava-s... de movimentos típicos da cava... laria, pela qual — como bor... gaúcho — era apaixonado o ins... trutor João Cezimbra Jacques!

Ivo Barbedo também record... ser comentário geral, à época... que o major Jacques, nos fins d... tarde, armava uma tenda d... campanha aos fundos de sua r... sidência, à Rua da República... para ali mater sózinho.

Tal motivo — acrescentamo... nós — teria sido glosado pela bo... ca do povo na anedota que ho... corre o Rio Grande do Sul:

Quando ainda vivia nesta ca... pital e já provavelmente aban... donado por seus companheiro... de tradicionalismo, Cezimbr... Jacques não se entregava. Trist... e solitário passava os fins de s... mana em casa. No pátio, aos sá... bados, encilhava o cavalo, punh... uma lona debaixo dos pelegos... emalava o poncho, montava... dizia adeus. Alçava o pingo na... rédea e fazia alto no limite d... terreno. Apejava, punha o ca... valo à soga, armava a barraca... acendia fogo, enrolava um pa... lheiro e se abandonava ao chi... marrão e aos seus pensares co... mo se o Rio Grande se antanhe... com tudo o que significava par... êle, houvesse desmoronado e a... penas sobrasse aquilo ali. S... chegava alguém para falar con... êle, tinham de mandar um pró... prio ao fundo do quintal. Por... que êle estava para fora, na es... tância...

Assim foi o visionário Cezim... bra Jacques.

Pagou tributo amargo por so... nhar cinquenta anos fora d... tempo.

Por isso mesmo ganhou a gló... ria de nativo.