

COMISSÃO NACIONAL DE FOLCLORE

D O

INSTITUTO BRASILEIRO DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E CULTURA

IBECC

(COMISSÃO NACIONAL DA UNESCO)

SEDE: PALÁCIO ITAMARATY - RIO DE JANEIRO, GB. - BRASIL

UM AMIGO DO BRASIL

DANTE DE LAYTANO

MORREU, EM LISBOA, ONDE VIVIA E TRABALHAVA, COM OS OLHOS ENAMORADOS PELO BRASIL, GASTÃO DE BETENCOURT, FIGURA CONHECIDA E ESTIMADA NOS MEIOS JORNALÍSTICOS DA CAPITAL PORTUGUESA E VINCULADO, PELO SEU GENEROSO CORAÇÃO, A PESSOAS E COISAS DA AMÉRICA PORTUGUESA.

HOMEM DE IMPRENSA, PROFISSIONAL CAPAZ E DOTADO DE SENSO DE COMPREENSÃO DOS PROBLEMAS DO INSTANTE PRESENTE, FEZ DE TODA SUA UTIL EXISTENCIA UM UNICO E COMOVIDO MOTIVO: NOSSA TERRA.

POUCOS BRASILEIROS SABIAM OU SABEM SOBRE SEU PRÓPRIO PAÍS COMO ÊLE, EXCURSIONANDO E VOANDO DO AMAZONAS AO RIO GRANDE DO SUL, TENDO FEITO MAIS DE VINTE VIAGENS A ESTA PORÇÃO DO MUNDO QUE O PORTUGUES CRIOU, OBTÍNHA, POR TODOS OS LADOS, INFINITAS RELAÇÕES E EM CADA CIDADE QUE PERMANECIA ALGUM TEMPINHO DEIXAVA UM GRUPO DE DEFENSORES DE SEU ESPÍRITO DE RETIDÃO. AQUI, MEU DEUS, QUANTOS: HEITOR PIRES, ELPIDIO FERREIRA PAES, ALCIDES GONZAGA, WALTER SPALDING, MANUELITO DE ORNELAS, ENTRE MUITOS.

PORTO ALEGRE ÊLE VISITOU PELO MENOS UMAS QUATRO VEZES, CREIO, E, NA ÚLTIMA, FOI CONVIDADO PELO IRMÃO FAUSTINO, ANIMADOR VERDADEIRO DA FACULDADE CATÓLICA DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS DA PORTUGUESA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO GRANDE DO SUL, PARA PROFERIR DUAS AULAS-CONFERENCIAS QUE SE REALIZARAM COM TODO O ÊXITO.

ESTAVA, ENTÃO, UM CALOR INFERNAL. AH! PORTO ALEGRE, PORTO DOS CASAIS (AÇORIANOS) QUE QUANDO QUER SER QUENTE É ALÉM DE MOÇAMBIQUE OU GUINÉ. MINHA VOCACÃO DE CICERONE, ATACHÉ E ACOMPANHANTE NÃO SÓ A CULTIVO HÁ ANOS MAS NO FUNDO REVELA-SE INATA. ASSIM, VELHO AMIGO DE GASTÃO DE BETENCOURT, SEMPRE QUE ÊLE ATERRISAVA NA CAPITAL DE JOSE MARCELINO DE FIGUEREDO, CABIA-ME A AGRAVÁVEL TAREFA E MISSÃO DE PRIMEIRA CLASSE DE ANDAR A MOSTRAR-LHE AS MARAVILHAS LOCAIS, OS PONTOS HISTÓRICOS, A PAISAGEM TOCADA PELO COLORIDO DO CREPUSCULO, A POESIA DO COTIDIANO DAS RUAS E OS CENTROS DE INTERESSE INTELECTUAL. MAS DE SUA DERRADEIRA PERMANENCIA NO BURGO QUE OS ILHEIROS DE S. JORGE E S. MIGUEL E DAS DEMAIS SETE ILHAS DO ARQUIPELAGO ATLÂNTICO PLANTARAM NA SESMARIA DE GADO DO MADEIRENSE JERONIMO DE ORNELAS, O DIA ESTAVA LONGE E SUFOCANTE, E LA NOS FOMOS, ELE E EU, PELAS MODESTAS ENTRETANTO DECORATIVAS PRAIAS DO GUAIBA, QUE POSSUEM, DIGA-SE, UM TANTO DE SEDUÇÃO, AINDA. AS AGUAS MANTINHAM-SE CLARAS E ILUMINADAS PELA LUZ DAS NUUVENS BRANCAS E NUMA SERENA PAZ REPOUSANTE AO OLHAR.

QUANTAS LEMBRANÇAS. ESSAS NÃO MORREM. OS AMIGOS TAMBÉM NÃO.

EXERCIA O CARGO DE CHEFE DO DEPARTAMENTO BRASILEIRO, CO-

COMO CONVINHA, ESTÁ CLARO, DO S.N.I., SECRETARIADO NACIONAL DE INFORMAÇÃO, DEVIDAMENTE INSTALADO NO PALÁCIO FOZ, A PRAÇA DOS RESTAURADORES, EM LISBOA. SERVIÇO OFICIAL, QUE É AGÊNCIA GOVERNAMENTAL DE NOTÍCIAS. O SECTOR BRASILEIRO ERA PROPRIEDADE DELE. REPARTIÇÃO ADMINISTRATIVA DAS MAIS IMPORTANTES E COM DIGNIDADE MONTADA NUM EDIFÍCIO IMponente.

SOLAR QUE FOI DOS CONDES DE CASTELO MELHOR, MARQUEZ DA FOZ E CONDE DE SUCENA. A FACHADA DO PRÉDIO SOBRESSAIA PELO TOM ROSA DAS PAREDES E ALVURA DAS COLUNAS. JÁ AS ESCADAS DE MARMORE VINHAM CANÇANDO GASTÃO NESTES ÚLTIMOS ANOS DE VIDA. ALI, NO S.N.I., FICAVA O BUREAU DOS BRASILEIROS, ACOLHIDOS CALOROSAMENTE, SEMPRE.

RECEBEU A ORDEM DO CRUZEIRO DO SUL, QUE LHE DAVA ORGULHO. OSTENTAVA A LAPELA, PERMANENTEMENTE, A FITA DA CONDECORAÇÃO. SEM OUTRA VAIDADE, O PLANETA ERA UM SO, NADA O PERTURBAVA, MAS OLHE QUEM FALASSE DO BRASIL NA FRENTE DELE. NÃO TINHA PRETENÇÕES A NÃO SER A DE DEFENDER NOSSO PAÍS. CONSAGROU-SE COM O MAIS AMOROSO INTENTO AO ESTUDO DA MÚSICA E DO FOLCLORE BRASILEIROS. PASSOU ENTÃO A CUIDAR INTERESSADO DESSAS DUAS SEARAS DAS ATIVIDADES MENTAIS E ESTÉTICAS, A VER AS FONTES DE ONDE EMANAVAM O PENSAMENTO E AS DIRETRIZES DA ARTE DO POVO E PRESCUTAR A EVOLUÇÃO DA JOVEM MÚSICA DE AQUEM MAR. FICOU DEVOTO DE TAIS MATERIAS, NÃO APENAS NO CONTEMPLATIVO DA LEITURA, CONSULTA OU NO ASSISTIR RECITAIS, E SER UNICAMENTE PLATEIA DOS FOLGUEDOS ANIMADOS DAS MANIFESTAÇÕES DOS SIMPLES, HERANÇAS SOCIOLOGICAS E ALICERCES DOS STATUS CULTURAIS AUTÊNTICOS NAS SUAS ORIGENS RESPECTIVAS. MAS ESCREVEU, ANALISOU, DOCUMENTOU E DIVULGOU EM LIVROS, MONOGRAFIAS, CONFERÊNCIAS E ARTIGOS O CONTEUDO DO LASTRO DA VIVÊNCIA POPULAR, NA VERDADE ANTROPOLÓGICA DE SUA DEFINIÇÃO E MULTIPLICIDADE, E O ESTONTEANTE DE NOSSA MÚSICA ERUDITA OU NÃO. ESCREVEU GASTÃO DE BETENCOURT UNS CINQUENTA ENSAIOS SOBRE AS DUAS PROPOSIÇÕES EM APREÇO: O BRASIL FOLCLÓRICO, O BRASIL MUSICAL. COGITAÇÕES DESPREZÍVEIS PARA OS DE SANTA IGNORÂNCIA. QUE TEMAS DE RIQUEZA INESGOTÁVEL E ELE OS TRATOU PACIENTEMENTE, APAIXONADO E SENTIDO NAQUELAS VOZES PERDIDAS NO TEMPO E NA DISTÂNCIA, EMANANDO DE OUTRAS ÉPOCAS, OU MAIS NOVAS E PRÓXIMAS, O PRÓPRIO BRASIL QUE SE ACLIMATAVA NO SEU ÍNTIMO AS VINTE E QUATRO HORAS DE CADA DIA. A TERNURA COM ELE, DESCORTINAVA AS INGENUAS CENAS DO FOLCLORE DO PAÍS ENORMÍSSIMO, QUE É NOSSO, TINHA LAIVOS DE LIÇÃO DE FIDELIDADE E SOFREQUIDÃO POR TUDO QUANTO DIZIA RESPEITO A TERRA QUE CABRAL DESCOBRIU. AO MESMO PASSO QUE A CANDURA DOS PLEBEUS E DOS HUMILDES FAZIA MANTER FASCINANTE OS COSTUMES DE UMA NAÇÃO, ESSE O SENTIDO EXATO DA VALORIZAÇÃO DO FOLCLORE. GASTÃO DE BETENCOURT COLHIA OS REGISTROS VERDADEIROS PARA COLOCÁ-LOS EM SUAS OBRAS, INTERPRETANDO NUMA VISÃO AMPLA E SEM RODEIOS.

NOSSA AMIZADE CONSOLIDOU-SE NO TRATO DESTA RECIPROCIDADE. MINHA ESTIMA POR PORTUGAL É DECENTE. ACHO, E REPITO SEMPRE QUE POSSO OU NÃO POSSO, QUE NINGUEM SERÁ VERDADEIRAMENTE BRASILEIRO SE NÃO SE APEGAR AS RAÍZES DA FORMAÇÃO NACIONAL ORIUNDAS INTEIRAS DA MÃE PÁTRIA EM TRÊS SÉCULOS DE ESTRATIFICAÇÃO NO NOVO MUNDO E DETERMINANTES DA POSTURA TOTAL DA BRAVA GENTE, NOSSOS PATRÍCIOS, NO DESENVOLVER CRONOLÓGICO DAS OCORRÊNCIAS POLÍTICAS, ECONÓMICAS, MILITARES E ESPIRITUAIS. DEVER, EM QUALQUER HIPÓTESE, NÃO SÓ RESPEITAR O PASSADO MAS AOS QUE O CONSTRUIRAM, NA TERRA FECUNDA E BARBÁRA, QUE DE SEU SOLO, NATUREZA EXUBERANTE, FRUTIFICOU UMA CIVILIZAÇÃO EM MARCHA. A LIDERANÇA QUE DESEMPENHAMOS NESTE HEMISFÉRIO: UMA CONTINUIDADE DA VOCACÃO PORTUGUESA DE AGENTE POVOADOR COM A CAPACIDADE DE DOMINAR O MEIO FÍSICO E HOSTIL.

A OBRIGAÇÃO DE GASTÃO DE BETENCOURT CONSUBSTANCIOU-SE A MAIOR PARTE NO RELOGIO DO S.N.I., ONDE FOI BUROCRATA ZELOSO AO MÁXIMO, EXAGERANDO SEU OFÍCIO DE FESTEJAR BRASILEIRO E LEVANDO A SÉRIO CONTRARIAR O COMPLEXO FORMAL ACEITO DO PARNIENTE HABITUAL NA MAIORIA DO FUNCIONÁRIO PÚBLICO.

O SECRETÁRIO NACIONAL, O DR. CESAR HENRIQUE MOREIRA BAP

BAPTISTA, HOMEM PROBO DE ENVERGADURA MORAL E INTELECTUAL, TINHA-O NA MAIS HONROSA CONTA E NÃO PENSAVA DE OUTRO MODO O DR. RAMIRO VALA DÃO, AÇORIANO DE RARO TALENTO E SEGURO NA CONCEITUAÇÃO DA EVOLUÇÃO DOS PRINCIPAIS ASPECTOS DA VIDA MODERNA. CHEFE DIRETO DE GASTÃO, SEU AMIGO. TIVE A SATISFAÇÃO DE APROXIMAR-ME, APESAR DE RAPIDAMENTE, DESSAS DUAS PERSONALIDADES ILUSTRES, EMBORA TRATASSE MAIS ALGUMAS VEZES COM A ÚLTIMA, ALIAS DE QUEM RECEBI FINESAS.

GASTÃO TINHA SOMENTE CUIDADOS PARA COM O BRASIL. POR TUGUÊS DE BOA CÉPA, ALFACIM CEM POR CENTO, NÃO PRECISAVA UMA PROFISSÃO DE FÉ PATRIÓTICA. ELE MANTINHA NO ÍNTIMO O SEU TÍTULO DE SER BOM CIDADÃO. DEPOIS DE DONA MARIA DA LUZ, SUA ESPOSA, O MAIOR AMOR DE VUS VIDA BEM VIVIDA, POIS MORREU AOS SETENTA, ERA O BRASIL. PREOCUPAVAM A ELE AS AGITAÇÕES POLÍTICAS EM NOSSA TERRA, A MUDANÇA DE GOVERNOS, O QUE IMPRENSA COMENTAVA, AS NOVIDADES LITERÁRIAS QUE APARECIAM, ETC. NADA LHE ESCAPAVA. INTERROGAVA, ESCLARECIA-SE, TIRAVA INFORMAÇÕES DESSE OU DAQUELE, ESTAVA RENTE NO AEROPORTO A CHEGADA DE BRASILEIROS. JÁ COM POUCAS FORÇAS, RECENTEMENTE, NÃO ABANDONAVA A DELICADEZA DE AGUARDAR E LEVAR NOSSOS COMPATRIOTAS.

DA ÚLTIMA FEITA, QUE PASSEI POR LISBOA, FEVEREIRO DE 1961, RUMO A FRANKFURT, NA ALEMANHA, POIS O DESTINO ERA A ÁREA DE HANNOVER E BERLIM, NÃO AVISEI GASTÃO. PARA NÃO INCOMODÁ-LO. SABIA QUEIXOSO DE SEUS MALES. NO FUNDO, NÃO ACREDITAVA, NEGAVA-SE RECONHECER, SERIA MAIS EXATO. COMO NOS ENGANAMOS TODOS SEUS NUMEROSOS AMIGOS. BEM, NÃO PARTICIPEI A ELE DE MINHA PASSAGEM, PRETENDIA VOLTAR, E VOLTEI, ENTÃO O PROCURARIA, E PROCUREI. MAS FOI UM DEUS NOS ACUDA. O QUANTO ME REPREENDEU, PROTESTOU E RECLAMOU, SEMPRE EM NOME DE UMA SOLIDA CAMARADAGEM DE VELHAS EPOCAS.

PERCORRENDO O DOURO, TRÁS-OS-MONTES E O MINHO, SOLICITEI-LHE SOCORRO. FOMOS OS DOIS CASAIS. ELE E A SENHORA, EU E MINHA MULHER, NO MEU CARRINHO VW, A BELA CIDADE DO PORTO, DESLUMBRAR OS MISTÉRIOS DO PRETERITO DE VILA REAL E EMBEBER-SE NA DELÍCIA PARADISIACA DO VERDE CENÁRIO MINHOTO. A VIAJADA, ALEGRE E DIVERTIDA, COM MIL ENCONTROS INESPERADOS, ONDE NÃO FALTARAM CAMILO CASTELO BRANCO EM S. MIGUEL DE SAÍDE, EÇA DE QUEIROZ NA POVOA DE VERZIM, DIOGO CÃO (DESCOBRIÇÃO DO CONTO) NA CIDADE FUNDADA POR D. DINIS, ALMEIDA GARRET NA CAPITAL DO NORTE, TEIXEIRA LOPES EM VILA NOVA DE GAIA E QUANTOS OUTROS TÃO MAGNÍFICOS TAMBÉM.

AS GLORIOSAS PERSONAGENS DAS CRÔNICAS REAIS, OS GUERREIROS COBERTOS DE VITÓRIAS A SOMBRA DOS CASTELOS E AS CATEDRAIS, TESTEMUNHAS DA FÉ. MUSEUS, ESTRADAS, POUSADAS, BIBLIOTECAS, RESTAURANTES, COMILANÇAS, ARQUIVOS, HOTEIS E NÃO SEI QUE MAIS. O SOLAR DE MATEUS, GRANDE CASA, LIVROS E VINHOS. O ITINERÁRIO FOI CAPRICHAÇO, ERA NECESSÁRIO DILUIR-SE NO REMANSO MAIS DO QUE PROFUNDO DA PROVÍNCIA, IR AO PRÓPRIO CHÃO QUE QUE PISARAM OS TROBADURES MEDIEVAIS DOS CANCIONEIROS DE AMOR E D'AMIGO, DE ESCARNEO E MAL DIZER. OH! TERRA MAIS BELA NÃO HÁ.

OS VIVOS, PORQUE NÃO, FORAM PRECIOSOS, ÚTEIS. NAVARRO DA COSTA, CONSUL GERAL DO BRASIL E ATUANTE POR SINAL, E PIRES DE LIMA, PINHEIRO TORRES, P. HENRIQUE MARIA DOS SANTOS, ALBERTO MATOS, AMÂNDIO MARQUES, ANTONIO DOS SANTOS CUNHA E TANTOS E TANTOS. NÃO NO TEI QUE ERA DE FATO UMA VIAGEM DE DESPEDIDA DE GASTÃO AO QUE A LUSITANIA POSSUE DE LEGÍTIMO NO NASCIMENTO DO LIRISMO E ASSENTAMENTO DE UMA NAÇÃO PEQUENINA E VALENTE. SIGO, EM BREVE, MAIS UMA VEZ, E DEUS É GRANDE, PARA PORTUGAL QUE ERA TÃO DELE QUANTO MEU. MINÚSCULO PAÍS DIANTE DO GIGANTISMO AMERICANO, MAS PAÍS QUE DEU O BRASIL AO MUNDO. PRECISA MAIS, PARA NOS? PARA MIM, NÃO.

GASTÃO DE BETENCOURT NÃO ESTÁ AGORA ESPERANDO ÊSTE BRASILEIRO QUE DESCERÁ, BREVE, CHEIO DE TRISTEZA, NO AEROPORTO DA PORTUGAL. NÃO O ENCONTRARÁ COM O SORRISO DE IRMÃO, SEUS BRAÇOS ABERTOS, CHAPEU ABANANDO NUMA DAS MÃOS.

A ALMA É IMORTAL E EU GUARDAREI, PARA SEMPRE, A LEMBRANÇA DO LEAL GASTÃO DE BETENCOURT, UM AMIGO.