

COMISSÃO NACIONAL DE FOLCLORE

DO

Instituto Brasileiro de Educação, Ciência e Cultura

IBECC

(Comissão Nacional da UNESCO)

Sede: Palácio Itamaraty - Rio de Janeiro, DF. - Brasil

MUSEUS DE FOLCLORE

- Plano de Organização do Museu de Folclore da Faculdade de Filosofia, da Universidade do Rio Grande do Sul -

O Prof. Dante de Laytano, Secretário-Geral da Comissão Nacional de Folclore, do Rio Grande do Sul, no Congresso de Museus, que se realizou de 23 a 27 de julho findo, em Ouro-Preto, deu a conhecer os esforços da Comissão Nacional de Folclore, em favor dos museus de Folclore, referindo-se ao do Distrito Federal, organizado pela Biblioteca Municipal do Distrito Federal, em colaboração com a Comissão, e do projeto do Museu de Caruaru, idéia de José Condé e que a Comissão presidia inteiramente.

Além disso, apresentou o plano do Museu Folclórico da Faculdade de Filosofia, da Universidade do Rio Grande do Sul, nas seguintes bases:

I - O Museu de Folclore funcionará agora numa fase apenas de organização, guardando-se no próprio Departamento Cultural, em armário próprio o material que se recolher;

II - O Museu de Folclore terá no novo edifício da Faculdade de Filosofia, lugar especial, que pode ser na mesma sala onde funcione o terceiro ano do curso de Geografia e História.

III - O Museu de Folclore, como organismo didático, ficará sob dependência direta da Cadeira de História do Brasil, tendo como consultores os professores das cadeiras de: Antropologia; Etnografia do Brasil e Literatura do Brasil.

IV - O Museu de Folclore poderá manter-se em contato permanentemente com o Instituto de Belas Artes, através das cadeiras de: História da Arte; Folclore Musical; Escultura e Composição.

V - O Museu de Folclore terá, sob a presidência da cadeira de folclore, uma comissão especial, para fins administrativos e composta dos licenciados em geografia e história:

Stela de Brito Bastos Ribeiro
Plínio Russomano
Sérvio Franco.

VI - As reuniões serão mensais, no Departamento Cultural.
