

EM BRILHANTE SESSÃO NA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO R.G.S. O IV CONGRESSO BRASILEIRO DE FOLCLORE

Os participantes do IV Congresso Brasileiro de Folclore visitaram, sábado último, a cidade de Novo Hamburgo, onde foram alvo de calorosas manifestações de simpatia. Os congressistas percorreram vários pontos da cidade, visitando a Aliança, onde lhes foi oferecido um coquetel, tendo, na ocasião, falado em nome do município o professor Alfredo Maratitzky, que deu as boas-vindas aos congressistas, tendo o professor Renato Almeida, Secretário Geral da Comissão Nacional de Folclore, agradecido a homenagem. Em seguida, às 18h, Dante de Laytano e Renato Almeida fizeram entrega do distintivo do IV Congresso aos srs. Carlos Armando Koch, prefeito de Novo Hamburgo, e Agostinho E. Cavassotto, presidente do Lions Club daquela cidade. A noite, foi oferecido um jantar na Sociedade Ginástica, seguida de apresentação de um "Kerby", da mesma forma como eram festejados no tempo da colonização. Seguiram-se vários números musicais, igualmente aplaudidos. Agradecendo esta homenagem, falou, em nome dos congressistas, o deputado João Viana, da Comissão do Pará.

O FESTIVAL DE FOLCLORE GAUCHO DE GUAIBA

Os congressistas do IV Congresso Brasileiro de Folclore visitaram, ontem, Guaíba e assistiram, na Estância de Linck, a um grande Festival Gaúcho. Recebidos na cidade pelo prefeito Carlos Evangelista Py, depois de visitarem a mesma, dirigiram-se, precedidos pelos cavaleiros do Grupo de Tradições Miguele, à estância, a cuja entrada, os recebeu o presidente do Grupo, acompanhado pelos seus Patrões e Poetas.

Foi apresentado um programa de folclore gaúcho, com danças, cantos e recitativos típicos, muito aplaudido. Assediado, depois, os congressistas aos rapazes e "pandas" que delas tomaram parte para conhecer pormenores e pedir explicações. Foi servido, em seguida, um churrasco, findo o qual se passou às demonstrações de canchã, que despertaram o maior interesse de todos os presentes. O presidente Dante de Laytano falou aos promotores da quele formosa manifestação gaúcha, formulando agradecimentos de todo o Congresso.

SERÁ NO MARANHÃO O PRÓXIMO CONGRESSO

O V Congresso Brasileiro de Folclore será realizado, dentro de dois anos, em São Luís do Maranhão e por decisão de que acaba de encerrar-se, devem ser considerados no seu leuário como assuntos prioritários: Modos e Usos da Folclore Brasileira; Levantamento folclórico de uma Comunidade e Artesanato Popular, especialmente trançados de couro e fibras vegetais.

PRINCIPAIS RESOLUÇÕES DO CONGRESSO

Entre as principais resoluções do IV Congresso Brasileiro de Folclore destacam-se as referentes a pesquisas folclóricas; estabelecimento de Cursos de Folclore no ensino do Folclore; defesa da cerâmica folclórica e criação de uma Biênal de Cerâmica Folclórica; levantamento do Calendário de Festas Tradicionais, para o que se tomou em devida conta a documentação e Divulgação do IBGE, com um plano do, destinado a recolher elementos informativos acerca dos folclore populares e incógnitas de cada localidade; incentivo às sociedades que procuram desenvolver a apresentação e o estudo do folclore, favorecendo-lhes meios e esclarecimentos para tais fins.

FESTIVAL FOLCLÓRICO EM BRASÍLIA

O Congresso sugeriu à Comissão Nacional de Folclore para que procure, em entendimentos com a Campanha de Defesa do Folclore e a Novacop, promover um encontro de folcloristas, com um festival de folclore goiano, por ocasião da Exposição Folclórica, por ocasião da inauguração da nova Capital da República, em Brasília.

MENSAGEM DO PRESIDENTE DA REPÚBLICA

O sr. Juscelino Kubitschek, presidente da República, enviou ao IV Congresso Brasileiro de Folclore a seguinte mensagem: "Ao estudo da realização, na beira e progressista cidade de Porto

Alegre, do IV Congresso Brasileiro de Folclore, e com sinceras palavras de boas-vindas aos participantes desse certame minhas congratulações e os votos de que o êxito e o brilho de seus trabalhos. Não há dúvida de que a reunião desse encontro de tantas inteligências empenhadas no estudo de temas da mais alta importância para a interpretação de nossas tradições e a compreensão da sensibilidade brasileira. Enviando aos ilustres participantes do IV Congresso Brasileiro de Folclore minhas saudações efusivas e cordiais, apresso-me a manifestar, louvar essa brilhante e útil iniciativa, da maior significação para a cultura nacional. Rio de Janeiro, 24 de julho de 1959 — (Ass.) Juscelino Kubitschek".

MENSAGEM DO MINISTRO DA EDUCAÇÃO E CULTURA

O sr. Mozart Araújo, representante do professor Clóvis Salgado, Ministro da Educação e Cultura, leu na sessão de encerramento do IV Congresso Brasileiro de Folclore a seguinte Mensagem que S. Excia. enviou aos Membros desse certame:

"É com o maior prazer que envio ao IV Congresso Brasileiro de Folclore as minhas saudações. Certame que mobiliza e que reúne, na formosa terra gaúcha as mais legítimas e representativas figuras do folclore nacional, a ele não poderia estar ausente a palavra do órgão do Governo que tem a seu cargo o estudo e a solução dos problemas da educação e da cultura."

Quando o folclore deixa de ser um divertimento dos amadores de exotismo, para se transformar na Ciência da Cultura Popular, é oportuno lembrar as palavras com que tive a honra de declarar inaugurada, no ano passado, a Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro: o estudo e a defesa do Folclore é um dever indeclinável do Governo. País de proporção continental, que abriga em seu seio os mais diversos contingentes humanos, não tem que se preocupar com o futuro do que passou, é a voz senhores participantes deste Congresso futuro, que cabe a tarefa nobilitante de proteger e preservar o substrato da nacionalidade inventando os valores legítimos do patrimônio material e espiritual do nosso povo, de modo a permitir proporcionar aos brasileiros o acesso às fontes genuínas e autênticas da cultura popular de nosso país. E para isso, coloco o Governo à vossa disposição, o órgão cuja finalidade específica é a de promover o estudo e a pesquisa do folclore brasileiro em todas as suas manifestações. A esse órgão está confiada a tarefa urgente de transportar para as páginas dos livros, com a ajuda da vossa experiência, todo o rico material que se conserva neste imenso arquivo que é a memória do povo. Traçando aos congressistas e participantes do IV Congresso Brasileiro de Folclore a minha saudação mais cordial deixo expressar aos Professores Renato Almeida e Dante Laytano as minhas congratulações mais efusivas, pelo êxito deste magnífico encalve. Em 24 de julho de 1959 (Ass.) Clóvis Salgado".

SESSÃO DE ENCERRAMENTO

Às 21 horas, no Salão de Atos da Pontifícia Universidade Católica, realizou-se a Sessão Solene de encerramento do IV Congresso Brasileiro de Folclore, sob a presidência do irmão José Otávio, reitor daquela Universidade, tendo assistido à Mesa o professor Mozart Araújo, representante do Ministro da Educação e Cultura, dr. Hélio Damant, representante do governador de São Paulo, professor Dante de Laytano, presidente do Congresso, professor Renato Almeida, Secretário Geral do Congresso e Secretário Geral da Comissão Nacional de Folclore, dr. Elpidio Pais, secretário geral, e Téo Brandão, relator do Congresso.

O Professor Mozart Araújo, representante do Ministro da Educação e Cultura e Diretor Executivo da Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro, procedeu à leitura das mensagens enviadas ao Congresso pelo presidente Juscelino Kubitschek e ministro Clóvis Salgado e, em seguida, proferiu uma oração

Aprenda a dançar

O professor argentino de danças modernas PEREIRA criou um sistema de ensino que lhe garante um aprendizado perfeito de tango, bolero, samba baiao, fox e valsa, em somente "10 DIAS". Aulas estritamente individuais. Atende das 14 às 21 horas, na Av. Julio de Castilhos 133 (Casa de España)

em que mostrou o empenho da Campanha em colaborar com os folcloristas de todo o Brasil, destacou a importância daquele Congresso, do qual saíram tantas e tão valiosas sugestões daquele órgão do Ministério da Educação.

Em seguida, falou o Professor Elpidio Pais, secretário geral do Congresso, que fez o resumo das atividades do certame, destacando os pontos de maior relevo no trabalho das comissões e das Mesas Redondas. O dr. Téo Brandão, secretário geral da Comissão Alagoana de Folclore e relator geral do Congresso, depois de referir-se ao ambiente de cordialidade em que se desenvolveram os trabalhos, mencionando vários congressistas e citando várias

fatias e episódios, fez uma síntese das principais conclusões de ordem doutrinária e prática a que o mesmo chegou, abrindo caminhos para novas e futuras atividades.

Falou, por fim, o professor Dante de Laytano, presidente do Congresso, que referiu o sentido do mesmo, a importância de suas resoluções e o empenho dos folcloristas presentes para realizar um trabalho de incentivo ao estudo do folclore e de desenvolvimento de suas investigações. Mencionou as numerosas entidades e pessoal das quais haviam colaborado para o êxito e brilho do certame, que ora encerrara, destacando as palavras de estímulo recebidas do Presidente da República, dos ministros das

Relações Exteriores e da Educação e Cultura e do presidente do IBGECC. E, com palavras de cordialidade, despediu-se dos congressistas e expressou seus votos para que a obra realizada no Rio Grande floresse em manifestações que incentivassem cada vez mais o amor ao folclore brasileiro, no seu estudo e à sua pesquisa.

Por fim, o reitor da Pontifícia Universidade Católica disse que se sentia feliz por ter abrigado naquela Universidade um Congresso de especialistas, dedicados ao estudo das manifestações da alma popular e terminou, em nome do presidente da República, declarando o encerramento do IV Congresso Brasileiro de Folclore.

O Caso de Um Sargento Que Resolveu Bancar o General... e Levou Seu Batalhão à Vitória! Um Dilúvio de Gargalhadas!



GLENN FORD GARANTE:
"NÃO É NADA SÓPA
BANCAR O GENERAL!"
M.G.M. apresenta

Glenn FORD
General de Imitação
(Festividade General)

RED BUTTONS TAINA ELG
CINEMA SCOPE

CENS. LIVRE!
HOJE!

AVENIDA COLOMBO OPERA

3-730 e 930 3-730 e 930 7-4 0-8-10 HS.

HOJE - Eletrizante Estréia no CENTRAL

DIARIAMENTE — 4 SESSÕES — Às 2 - 4 - 7,30 - 9,30 hs.

UM SENSACIONAL "WESTERN" COM AÇÃO E AVENTURAS COMO JAMAIS FORAM MOSTRADAS NA TELA!

A LEI DO OESTE

LUTAS FERÓZES
ENTRE BRAN-
COS E OS
TEMÍVEIS
ÍNDIOS
CHIEYENNE!

RORY CALHOUN
GLORIA GRAHAME
LLOYD BRIDGES
JOANNE GILBERT

PROIBIDO
ATE
10
ANOS

